



Maison de la poésie de Tinquieux

Co-édition :

Ecrits des Forges

Collection déplacements,

208 pages

Illustrations N&B

15 x 21 cm

ISBN : 979-10-93367-20-0

15 €

Création 2017

Album de 28 pages

Quadri

18 x 25 cm

ISBN : 979-10- 93367-21- 7

12 €

« Pierre Soletti est poète, subtil et généreux, observateur de la vie, fervent agité au service de l'essentiel. Magicien des mots. Passeur de passions. Batteur pour la liberté d'action. »

Mateja Bizjak Petit

# 1 Communiqué de presse

## 2 PARUTIONS

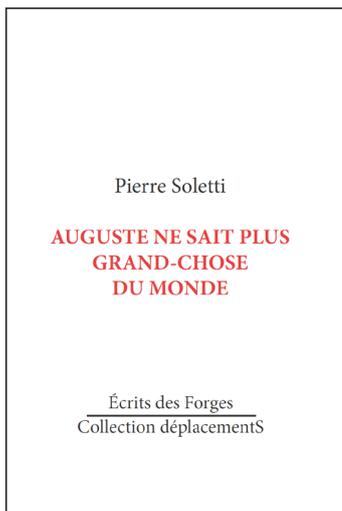
### AUGUSTE NE SAIT PLUS GRAND-CHOSE DU MONDE

de Pierre Soletti,  
illustrations de Sylvain Moreau

Ce livre aborde avec force et conviction le thème de la vie et du souvenir. Les petits pavés de prose figurent les carreaux de la fenêtre d'Auguste, réfractaire irrésistible, tendre et irréversible, qui nous fait traverser en dehors des clous, au plus près d'une vérité toute simple qui s'appelle « aujourd'hui ».

L'auteur épiluche, avec humour et justesse, la façon de ne pas amoindrir le quotidien, de secouer l'inflammable, la part d'étincelle qui fait de nous des êtres vivants.

Ce texte a fait l'objet d'une adaptation pour la scène (programmation au festival off d'Avignon 2017).



### PETIT THEATRE NOMADE

de Gaëlle Allart et Pierre Soletti

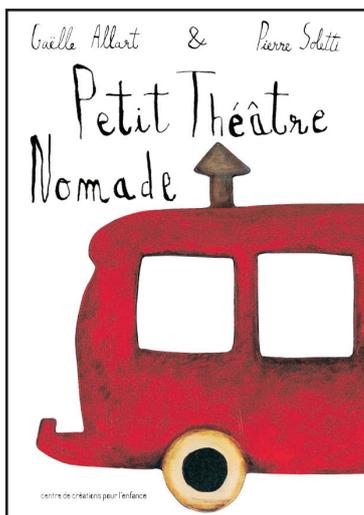
Quatre contes subtilement imbriqués. Des histoires avec de vrais bouts de vie dedans. Des histoires qui palpitent et qui sont transmises par des conteurs ayant exercé mille métiers, de maçon à jardinier. Des histoires pour occuper les petits et les grands enfants les jours de pluie, et de soleil aussi. Quelques histoires d'artistes de la piste et de saltimbanques parfois dénigrés mais toujours tant admirés.

Au début il y a le travail plastique de Gaëlle Allart : un vrai théâtre pour figurines de tissus, peintes comme des tableaux et manipulées par les visiteurs.

Une fabrique à histoires, un vrai Jeu d'artiste !

Puis, le texte est confié à Pierre Soletti, à l'initiative de Mateja Bizjak Petit, qui en assure la dramaturgie et la mise en scène pour le théâtre.

« On raconte qu'au temps où les éléphants n'avaient pas de trompe et où les chatouilles n'avaient pas encore été inventées, se racontaient déjà bien des histoires aussi vivantes que le coeur des femmes et des hommes... »



Accompagne le spectacle théâtre et marionnettes.  
Tout public à partir de 5/6 ans

### Les auteurs

Pierre Soletti est auteur. Son travail s'attache à la poésie des mots, des images et des sons. Il sait observer le monde et les personnes qui l'habitent, comme en témoignent ses écrits et ses actes. Il adore les machines à écrire, la batterie et les pinceaux de toutes les tailles, qu'il laisse courir librement sur les murs, les routes, les panneaux et les supports licites, parfois.

Gaëlle Allart est artiste plasticienne, issue des cours de l'École Régionale d'Expression Plastique de Tourcoing et de la Faculté des Arts d'Amiens. Elle est artiste associée au Centre de Créations pour l'Enfance depuis plusieurs années.

Sylvain Moreau participe à la conception et à la réalisation des expositions itinérantes en volume, conçues en relation étroite avec des artistes. En 2013, une nouvelle collection baptisée « Jeux d'artistes » a vu le jour à son initiative.

Contacts : 8 Rue du General Kleber, 51430 Tinquieux  
/ 03 26 08 13 26 / contact@danslalune.org